Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok **2024 – 2025** Samostudium

 **3. ročník**

**I. zkouška** (bude probíhat ve čtvrtek **21. 11. 2024** od 16:15 do 18 hod.)

1.) Tvoření a poznávání intervalů velkých a čistých (učivo z 2. ročníku)

2.) Tvoření a poznávání intervalů malých, zmenšených a zvětšených

3.) Triola (může být použita ve cvičení na doplňování taktových čar)

4.) Josef Suk – život a dílo – poslech alespoň jedné skladby (věta Serenády Es dur, Pohádka)

**II.** **zkouška** (bude probíhat v pondělí **13. 1. 2025** od 16:15 do 18 hodin, případně možno domluvit DŘÍVĚJŠÍ náhradní termín)

1.) Durové kvintakordy jednodušších tónin (učivo ze 2. ročníku)

2.) Obraty kvintakordů ( umět pojmenovat, utvořit **)**

3.) Italské názvosloví: accelerando, presto, largo, cantabile

4.) Leoš Janáček – život a dílo – poslech ukázky (např. Pilky)

**III. zkouška** (bude probíhat ve středu **19. 3. 2025** od 16:15 do 18:00)

1.) Mollové stupnice - předznamenání

2.) Stejnojmenné stupnice dur a moll – co to znamená, umět uvést příklad

3.) Paralelní stupnice dur a moll – co to znamená, umět najít k moll paralelní durovou

4.) Umět napsat mollovou stupnici aiolskou (do 3# a 3b)

5.) Vítězslav Novák – život a dílo – poslech ukázky (Slovácká svita)

**IV. zkouška** (bude probíhat v době postupových zkoušek)

1.) Tři druhy mollových stupnic (aiolská, harmonická, melodická)

2.) Orientace v moll stupnicích v notách (umět napsat harmonickou, poznat melodickou apod.)

3.) Opakování z počátku školního roku i z 2. ročníku: durové stupnice, kvintakordy a obraty, intervaly, rytmus

4.) Bohuslav Martinů – život a dílo – poslech ukázky (např. Otvírání studánek, Loutky)